

IPHIGÉNIE, AGAMEMNON, ÉLECTRE

De Tiago Rodrigues



Distribution : Laurent Capelluto, Nicolas Cardu, Merlin Delens, Elfée Dursen, Florence Guillaume, Vincent Huertas, Camille Léonard, Zoé Pauwels, Georges Siatidis, Luc Van Grunderbeeck & Laure Voglaire.

- **Texte original :** Tiago Rodrigues
- **Traduction :** Thomas Resendes
- **Mise en scène et espace :** Dominique Serron
- **Composition musicale :** Jean-Luc Fafchamps & Simon Vanneste
- **Costumes :** Chandra Vellut
- **Création lumière :** Xavier Lauwers avec la collaboration de Nathan Dubois
- **Assistanat et coordination artistique:** Estelle Renaud
- **Assistanat et coordination scénographie:** Chloé Schapira
- **Atelier Costumes :** Marie Baudoin & Jeanne Dussenne
- **Réalisation Décor :** Vincent Rutten – l'Entrepool S.R.L.
- **Professeure chant:** Séverine Delforge
- **Mise en condition physique :** Mira Vanden Bosch
- **Régie Tournée :** Kelly Furtado
- **Stagiaires:** Alexia Lebrun & Corentin Lini
- **Production & Administration :** Florence Dangotte
- **Diffusion:** Christine & Daniel Dejean / MTPMEMAP

Le 4 décembre 2025 à 20h

Centre Culturel de Bertrix - Place des Trois Fers 9 - 6880 Bertrix

INFOS ET RESERVATIONS: www.ccbertrix.be ou 061 41 23 00

*Le père sacrifie sa fille pour la guerre,
la mère brisée de douleur prend un amant et ensemble ils tuent le père,
les enfants vengent leur père et tuent leur mère et son amant !
La suite, tout le monde la connaît...*

Nous voilà à l'aube d'une création peu commune qui réunit Tiago Rodrigues, actuel directeur du Festival d'Avignon et l'Infini Théâtre, une compagnie d'artistes réunie autour de Dominique Serron. Nous les connaissons pour leur lecture humaniste des textes fondateurs, pour leur engagement et leur recherche de cohérence entre le théâtre, la société et ses réalités.

Un grand classique d'hier pour parler aujourd'hui

Au cœur des émotions se racontent les bribes d'une histoire connue qu'il nous reste cependant à reconnaître : la rancœur et l'absurdité, la mémoire et la vengeance, l'espoir et l'inéluctable, la fragilité et le doute. Une trilogie comme une réponse contemporaine au théâtre antique.



Le spectacle a été créé au Palais des Beaux-Arts de Charleroi du 5 au 8/11/25 et sera également joué le 3/02/26 au Centre Culturel de Huy



Une création de L'Infini Théâtre ASBL

49 rue Saint-Josse 1210 Saint-Josse-ten-Noode

02 223 07 64

info@infinitheatre.be

www.infinitheatre.be

Contact: Florence Dangotte- 0477 25 86 61