

# LE SACRE ET L'ÉVEIL

d'après l'Éveil du printemps de F. Wedekind et des extraits du Sacre du printemps de I. Stravinsky



Du 18 avril au 6 mai 2018

du mardi au samedi à 20h15 et le dimanche à 16h (relâche les lundis)  
avenue des Frères Legrain 98 – 1150 Bruxelles

INFOS ET RESERVATIONS: [www.comedievolver.be](http://www.comedievolver.be) ou 02 762 09 63

**Distribution :** Paul-Henry Crutzen,  
Abdel El Asri, Florence Guillaume,  
Vincent Huertas, Luc Van  
Grunderbeeck, Félix  
Vannoorenberghé et Laure Voglaire

**- Concept et mise en scène :**

Dominique Serron

**- Texte original :** Frank Wedekind

**- Traduction :** Jacques de Decker

**- Adaptation :** Dominique Serron

**- Musique originale :** Igor Stravinsky

**- Choix des extraits musicaux :** Line  
Adam

**- Création vidéos :** Nadia Benzekri

**- Scénographie et costumes :**

Renata Gorka

**- Création lumière :** Xavier Lauwers

**- Montage vidéo :** Laurence Vaes

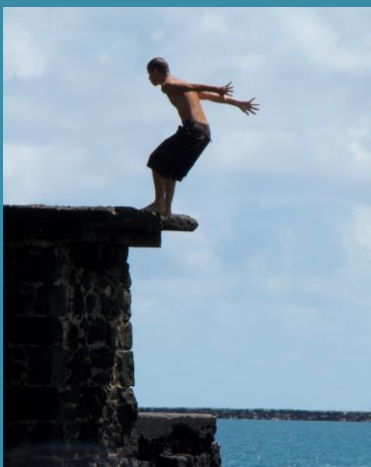
**- Ingénieur du son :** Colin Burton

**- Assistanat à la mise en scène :**

Lucie Pousset

**- Construction des décors :**

Jacques Magrofuoco (ATJV)



Il a 35 ans.

Son nom: Melchior, Melchi pour ses amis.

Il revient, 20 ans plus tard.

Il revient là où il a eu 15 ans.

Quels souvenirs avons-nous de notre jeunesse ?

Il reconstitue son histoire à partir des signes émergents de sa mémoire d'adulte.

A quel âge est-on adulte ?

Est-on libre quand on est adulte ?

Il revient là où il a perdu son ami Moritz.

Quel droit avons-nous réellement sur nos propres vies ?

Là où il a aussi perdu Wendla, son premier amour sacrifié aux convenances.

Au fond de lui, il souhaite que le printemps du désir ne sacrifie plus jamais personne à la force naissante de la nature!

**Wedekind et Stravinsky se répondent, ouvrant par leur dialogue l'espace de la création. À travers ces deux œuvres fondamentales et subversives, les pulsions brutales et imprévisibles du désir de l'adolescent renversent le « convenu social du paraître ». La création vidéo de Melchior s'accomplissant, elle célèbre l'être et la force de la nature à l'endroit brûlant de l'identité.**

Ce film a été réalisé avec la participation de plusieurs dizaines d'élèves de Bruxelles et de Wallonie avec le soutien du projet « Sur les Planches » de la Cellule Culture-Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

**La saison 2017-2018 est celle du trentième anniversaire de l'Infini Théâtre.**

Le spectacle sera également joué du 2 au 11 octobre 2018 à l'Atelier Théâtre Jean Vilar de Louvain-la-Neuve.



**Une création de L'Infini théâtre ASBL**

49 rue Saint-Josse 1210 Saint-Josse-ten-Noode

02 223 07 64

[info@infinitheatre.be](mailto:info@infinitheatre.be)

[www.infinitheatre.be](http://www.infinitheatre.be)

Contact : Florence Dangotte- 0477 25 86 61