



L'Infini théâtre

Au Théâtre de la Place des Martyrs

Du 12 novembre au 12 décembre 2015

Du mercredi au samedi à 20h15, les mardis à 19h

Sam 5 décembre à 19h, dim 22 novembre et 6 décembre à 16h

Réservations 02/ 223 32 08 – loc@theatredesmartyrs.be

Animations 0498/ 106 172 – perederejew.bts@skynet.be

Avec

France **Bastoen**, Vincent **Huertas**, François **Langlois**,
Réal **Siellez**, Laure **Voglaire** et Luc **Van Grunderbeek**

Mise en scène : Dominique **Serron**

Conseiller artistique : Laurent **Capelluto**

Encadrement artistique Florence **Guillaume**

Scénographie & costumes : Christine **Mobers**

Création lumières : Franco **Desautez**

Création masques et nez : Lucia **Picaro**

Chers enseignants,

Comme vous le savez peut-être, la compagnie **L'Infini théâtre** présentera très bientôt **Ubu roi** au **Théâtre de la place des Martyrs**.

Dominique Serron, directrice de L'Infini théâtre, elle-même enseignante et pédagogue passionnée, tient beaucoup à ce que son travail soit porté dans les écoles, au travers d'activités qui permettent non seulement une préparation à la réception du spectacle, en classe, mais également une véritable rencontre avec les acteurs autour de la conception d'une pièce de théâtre.

Cette année, outre ses traditionnelles interventions pédagogiques, L'Infini met en place diverses activités en amont des représentations. Nous invitons les classes à participer activement à l'imagerie du spectacle, au travers d'un concours au terme duquel nous sélectionnerons les visuels qui seront projetés sur scène, chaque soir. (Plus de détails prochainement sur www.infinitheatre.be/acces-profs)

Ensuite, **dans la lignée des nouveaux défis ministériels qui proposent d'intégrer aux cursus une éducation à la citoyenneté**, nous convions les plus grands (5ème et 6ème années) à se joindre à nos « rencontres pour la pensée ». Ces face à face d'une heure : rencontre d'un artiste du spectacle avec un philosophe, seront organisés sous forme de questions-réponses autour du thème de la dictature et de la dramaturgie du spectacle. Le texte d'Ubu est sous ses aspects touffus parodiques et débridés pas sérieux, un véritable précis de la grammaire du dictateur !

Nous mettons également à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques ainsi que des documents didactiques, tous téléchargeables sur notre site Internet www.infinitheatre.be.

Au plaisir de vous rencontrer avec vos élèves,

Sylvie Perederejew

Tarif scolaire à partir de 10 personnes : 9 € par élève ou 7,5 € au balcon
Deux invitations sont offertes aux professeurs accompagnants

Ubu a été imaginé par les étudiants d'un professeur de Physique au lycée, sa personnalité présentant à elle seule les traits caricaturaux d'un personnage théâtral. Alfred Jarry, en a saisi le discours et le geste ubique... Ubu, vient de Ubi, le lieu. Mais Ubu, précise Mr Jarry, vit en Pologne, « c'est à dire Nulle Part »... Ubuquité ?

Par le ludique,
Derrière le ludique,
Quel est le sujet ?
Jouer Ubu ou déjouer Ubu ?

« Jarry instabilise la place de tout discours ; il dénature l'être même du parleur. Quel sujet tient encore après ce coup ? », Charles Grivel.

En proposant une initiation ludique à la réflexion politique, la compagnie de Dominique Serron joue et déjoue Ubu, monarque affamé, inconscient et cruel. Il dépasse notre entendement, surprend les *oneilles*, érige l'anormalité en loi universelle et la loi du plus fort en force active.

A la création, en 1896, ils étaient 17 sur la scène.

A L'Infini théâtre, en 2015, ils sont 6... et ont débauché le régisseur de plateau pour jouer le rôle des absents !

Aller voir Ubu, c'est...

Se réjouir d'une mise en forme farcesque et débridée d'un texte réputé indigeste à la lecture.

Assister à une fête de tous les langages scéniques, la marionnette et le jeu masqué n'ont pas changé depuis le Théâtre de l'Oeuvre (!), d'une liberté de ton et de rupture de style inhérente au langage de Jarry.

**Aller voir Ubu,
c'est montrer à la jeunesse
comment son énergie potache peut devenir création.**

Mais aller voir Ubu, c'est aussi...

Disséquer les ressorts de la montée en puissance d'un dictateur, de la violence aveugle et de la mégalomanie égocentrique. Et voir révélée, en miroir de la cruauté, la nécessité d'une relation d'altérité et de reconnaissance de l'autre.

**Dès à présent,
la compagnie L'Infini théâtre propose une intervention pédagogique dans vos
classes.**

Concurrez à l'imagerie du spectacle en créant et photographiant vos objets
ubuesques !

Nous sélectionnerons les clichés qui seront projetés durant le spectacle
et proposerons aux classes une participation active...

Pour en savoir plus, n'hésitez pas, contactez-nous !
perederejew.bts@skynet.be 0498/106 172